

# مغامرات خطيرة





# في جبل النار





# مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة - رقم ٣

العدد ١٦

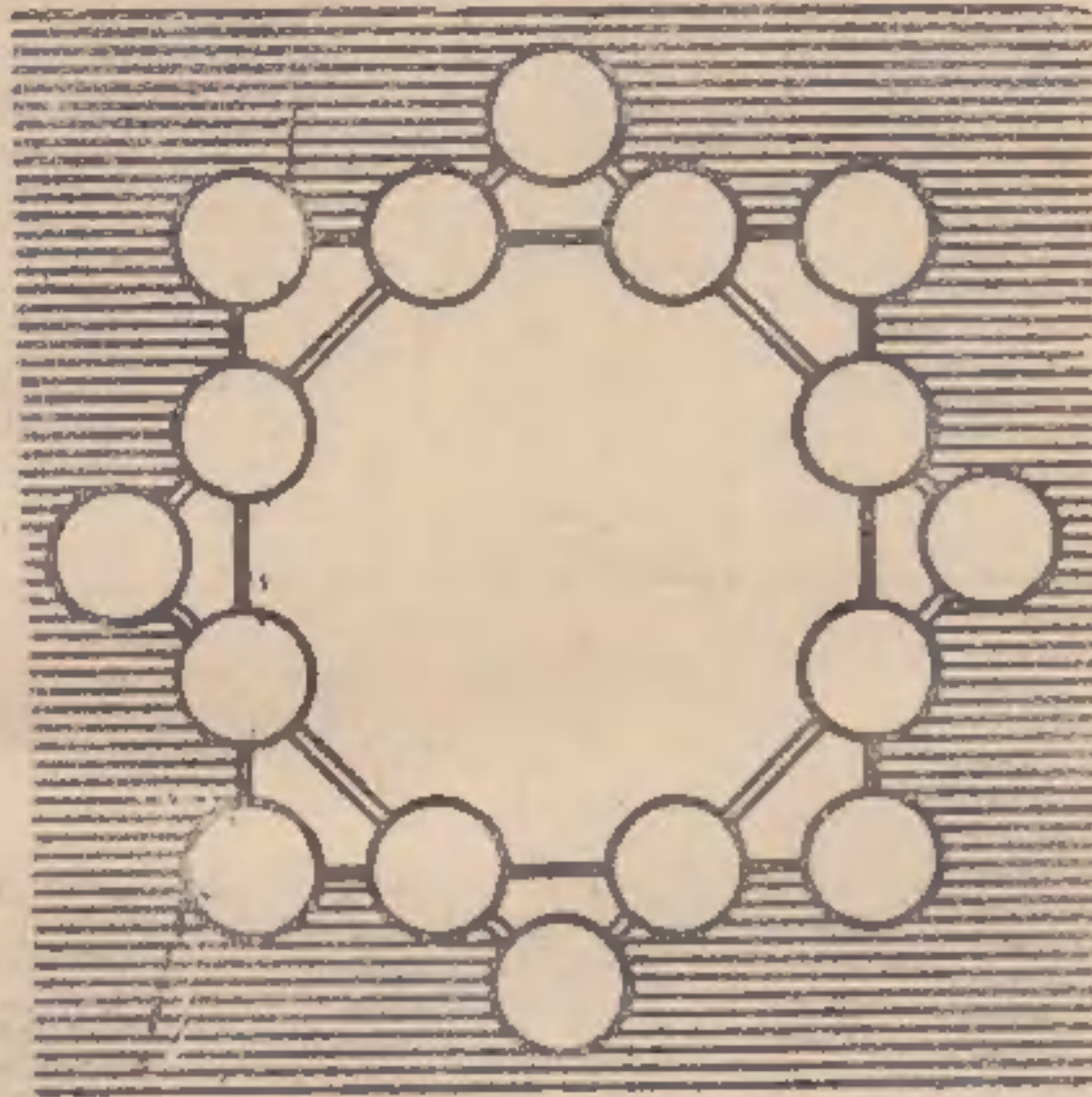
امامك في الرسم دوائر فارغة لمربعين متشابهين

المطلوب :

ضع في الدوائر الخالية ارقاما من ١١ الى ١٦ بالترتيب الذي تراه مناسباً بحيث يكون حاصل جمع كل اربعة ارقام على خط واحد يساوي ٣٤ وحاصل جمع الارقام الخارجية الاربعة المكونة من كل من المربعين المتشابهين يساوي ايضاً ٣٤.

الشروط :

- ١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبنية بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .
- ٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها .
- ٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .
- ٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث .
- ٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٥ كانون الاول .



دنيا الاحداث

السنة الثامنة

مباراة رقم ٢

قسيمة المباراة

٣٤٦١٢



الاسم

المدرسة

العنوان





# لعنة الصوب



وُلِدَ بوبي في بَيْتِ صَاحِبِهِ سامي وعاشَ عندهُ كُلَّ أَيامِ حَيَاتِهِ. وكانَ

مَسْرُوراً دائماً فَهُوَ لَمْ يَسْتَوِجِدْ يوماً ، فَرَفِيقَتُهُ نَحِمَتْ كَانَتْ تَحِبُّهُ وَتَلْعَبُ مَعَهُ

دائماً ، وَكَثِيراً مَا كَانَ يَجِيشُهَا جَارُهَا الصَّغِيرُ ، نَمُود .

وفي أَحَدِ الأَيامِ ارَادَ أَنْ يَصْنَعَ لِنَفْسِهِ صَغِيراً فَجَلَبَ

مِنْ الخَشَبِ وَبَعْضَ وَ وَابْتَدَأَ يَصْنَعُ الْبَيْتَ . وَجَاءَ

جَمِيعُ رِفَاقِهِ وَسَاعَدُوهُ ، وَمَا هِيَ إِلَّا بَضْعَةُ أَيامٍ حَتَّى كَانَ لِبُوبِي صَغِيرٌ جَمِيلٌ .

وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ دَعَا بُوبِي رَفِيقَتَهُ وَجَارَةَ إِلَى الْبَيْتِ الْجَدِيدِ ،

وَحَضَرَا لَهَا حَلِيبٌ وَ جَبْنَةٌ كَبِيرَةٌ وَبَعْضَ اللَّحْمِ وَالْخُبْزِ ، فَلَبِىَ

رَفِيقَاهُ الدَّعَاةَ بِكُلِّ سُرُورٍ وَفَرِحَ الْجَمِيعُ بَبَيْتِ الْجَدِيدِ الْجَمِيلِ وَأَكَلُوا هَنِيئاً

وَشَرَبُوا مَرِيئاً وَتَبَادَلُوا التَّهْنِائِ الْقَلْبِيَّةَ وَالتَّمْنِيَّاتِ الْحَبِيَّةَ الصَّادِقَةَ الْمَخْلُصَةَ .



# حكايات ليلى



هَذَا الْبَابُ وَضَعَ خَصِيصًا لِّلْقُوَّةِ لِفَنَّ الْمَرْبِيَّةِ

## القرود المسحور

- ١ -

الغرض من القصص الاسطوري تقوية خيال الولد وتوسيع آفاق التصور عنده . فالقصص الاسطوري وان كان غير صحيح من ناحية من فواحي تربية المواهب وقصة القرود المسحور هي من اطراف القصص الخيالية للاولاد.

دَخَلَتْ ابْنَةُ الْمَلِكِ عَلَى أَبِيهَا فَاقْبَسَتْهُ يَلْعَبُ  
الشَّطْرَنْجَ مَعَ قِرْدٍ فَقَالَتْ لَهُ إِنَّ مَا تَزْعُمُهُ قِرْدًا  
يَا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ إِنَّمَا هُوَ رَجُلٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ  
سَحَرَهُ الْجَانُّ إِلَى قِرْدٍ . فَقَالَ الْمَلِكُ لِابْنَتِهِ وَكَيْفَ  
عَرَفْتَ ذَلِكَ فَقَالَتْ يَا أَبَتَاهُ كَانَ عِنْدِي وَأَنَا  
صَغِيرَةٌ عَجُوزًا مَا كَرَّةَ سَاحِرَةٍ عَلَّمَتْنِي صِنَاعَةَ  
السُّحْرِ وَقَدْ حَفِظْتُهُ وَأَتَقْنَتُهُ وَعَرَفْتُ مِنْهُ مَنَّةً  
وَسَبْعِينَ بَابًا وَأَقْلُ بَابٍ مِنْهُ أَنْقَلُ بِهِ هَذِهِ  
الْمَدِينَةَ إِلَى خَلْفِ جَبَلٍ « كَانَ » وَأَجْعَلُهَا لُجَّةً  
بَحْرٍ وَأَجْعَلُ أَهْلَهَا سَمَكًا فِي وَسْطِهِ . فَقَالَ أَبُوهَا  
حَلْفُكَ بِاللَّهِ أَنْ تُخْلِصِي هَذَا الْقِرْدَ وَتُرْجِعِيهِ

إِنْسَانًا أَجْعَلُهُ وَزِيرِي لِأَنَّهُ شَابٌ ظَرِيفٌ لَبِيبٌ  
فَقَالَتْ لَهُ حُبًّا وَكَرَامَةً يَا أَبَتِي ثُمَّ أَخَذَتْ  
بِيَدِهَا سِكِّينًا مَكْتُوبًا عَلَيْهَا أَسْمَاءُ غَرِيبَةٍ  
وَحَطَّتْ بِهَا دَائِرَةً فِي وَسْطِ الْقَصْرِ وَكَتَبَتْ  
فِيهَا أَسْمَاءَ وَطَلَّاسِمَ وَعَزَمَتْ بِكَلَامٍ ثُمَّ  
قَرَأَتْ كَلَامًا لَا يُفْهَمُ وَمَا إِنْ فَعَلَتْ ذَلِكَ  
حَتَّى أَظْلَمَتْ جِهَاتُ الْقَصْرِ الْأَرْبَعُ كَأَنَّ



الدُّنْيَا قَدْ انْطَبَقَتْ عَلَيْهِمْ ، وَإِذَا بِعِفْرِيتٍ قَدْ  
تَدَلَّى عَلَيْهِمْ فِي أَقْبَحِ صِفَةٍ ، بِأَيْدِي كَالْمَدَارِي  
وَرِجَالَيْنِ كَالصَّوَارِي ، وَعَيْنَيْنِ كَمِشْعَلَيْنِ يَتَّقِدَانِ  
نَارًا فَفَزِعَ مِنْهُ الْجَمْعُ وَتَلْعَثَمَتِ أَلْسِنَتُهُمْ لِرُؤْيَايَتِهِ  
فَقَالَتْ ابْنَةُ الْمَلِكِ : لَا أَهْلًا بِكَ وَلَا سَهْلًا .  
فَقَالَ الْعِفْرِيتُ : كَيْفَ تَخُونِي الْيَمِينُ يَا خَائِنَةٌ



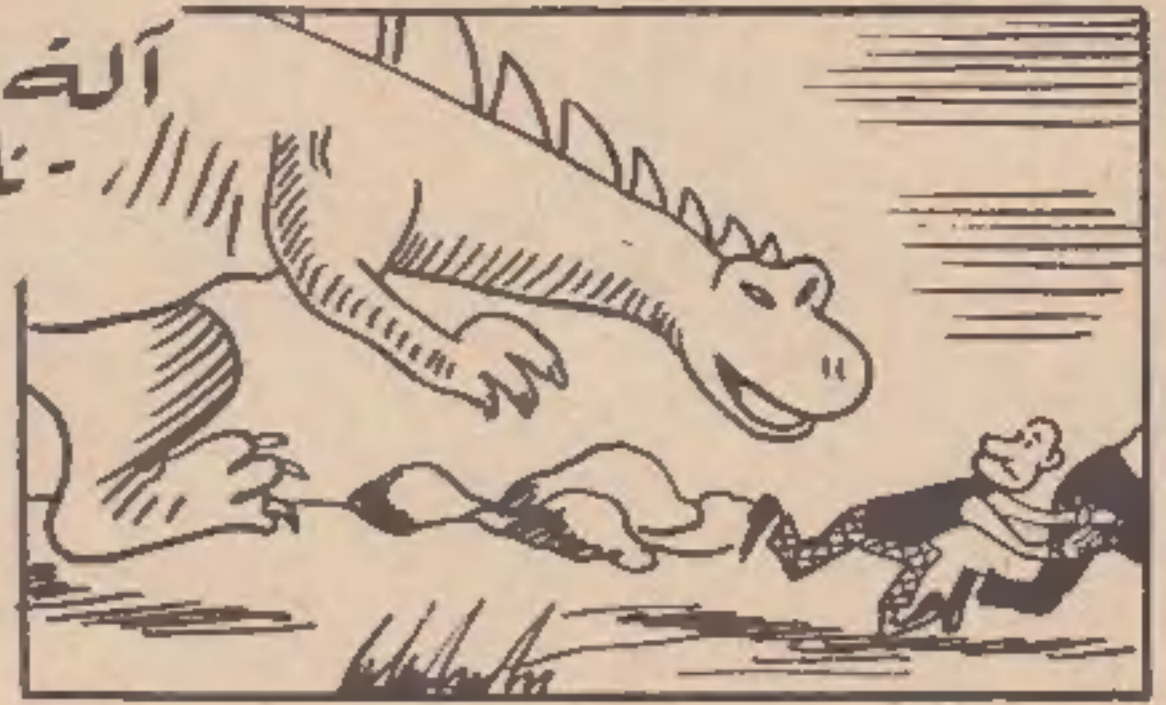
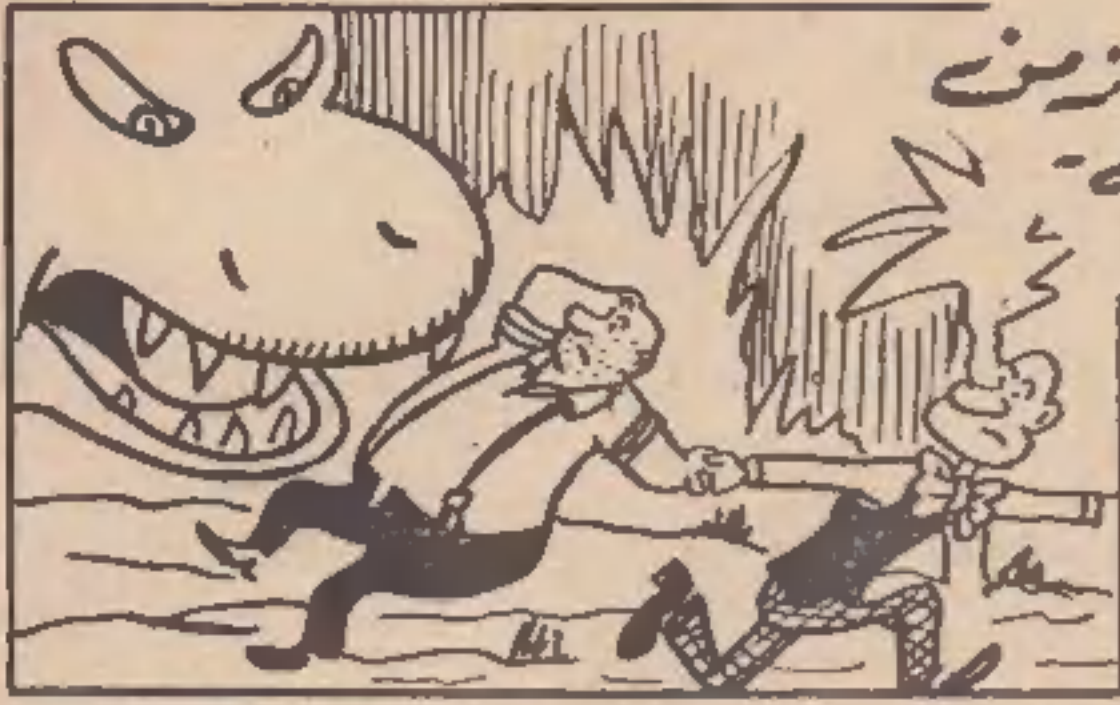
أَمَا تَحَالَفُنَا عَلَى أَنَّهُ لَا يَتَعَرَّضُ أَحَدٌ لِلْآخِرِ  
فَقَالَتْ لَهُ : وَمِنْ أَيْنَ يَا لَعِينُ لَكَ يَمِينٌ . فَقَالَ  
الْعَفْرِيْتُ خُذِي مَا جَاءَكَ ثُمَّ أَنْقَلَبَ اسْدًا وَفَتَحَ  
فَاهُ وَهَجَمَ عَلَى الصَّيِّةِ ، فَأَسْرَعَتْ وَأَأْخَذَتْ  
شَعْرَةً مِنْ شَعْرِهَا بِيَدِهَا وَهَمَّهَتْ بِشَفَتَيْهَا  
فَصَارَتْ الشَّعْرَةُ سَيْفًا مَاضِيًا وَضَرَبَتْ ذَلِكَ  
الْأَسَدَ نِصْفَيْنِ وَمَا إِنْ فَعَلَتْ حَتَّى انْقَلَبَ  
رَأْسُهُ عَقْرَبًا فَأَنْقَلَبَتِ الصَّيِّةُ حَيَّةً عَظِيمَةً  
وَهَمَّهَتْ عَلَى الْعَفْرِيْتُ وَهُوَ بِصُورَةِ عَقْرَبٍ  
فَتَقَاتَلَا قِتَالًا شَدِيدًا وَمَا إِنْ خَافَ عَلَى نَفْسِهِ  
حَتَّى انْقَلَبَ الْعَقْرَبُ عُقَابًا فَأَنْقَلَبَتِ الْحَيَّةُ نَسْرًا  
وَطَارَتْ وَرَاءَ الْعُقَابِ وَاسْتَمَرَّا سَاعَةً مِنْ  
الزَّمَنِ ثُمَّ انْقَلَبَ الْعُقَابُ قِطًّا أَسْوَدَ فَأَنْقَلَبَتِ  
الصَّيِّةُ ذِئْبًا مُفْتَرِسًا فَتَشَاحَنَا فِي الْقَصْرِ وَتَقَاتَلَا  
قِتَالًا شَدِيدًا . وَمَا إِنْ رَأَى الْقِطُّ نَفْسَهُ  
مَغْلُوبًا حَتَّى أَنْقَلَبَ رُمَّانَةً خُمْرَاءَ كَثِيرَةً  
وَقَعَتْ فِي بَرَكَةِ الْقَصْرِ فَقَصَدَهُ الذِّئْبُ فَأَرْتَفَعَتْ  
فِي الْهَوَاءِ وَوَقَعَتْ عَلَى بِلَاطِ الْقَصْرِ فَأَنْكَسَرَتْ

وَأَنْثَرَتْ الْحَبُّ كُلُّ حَبَّةٍ وَحَدَّهَا وَأَمْتَلَأَتْ  
أَرْضَ الْقَصْرِ حَبًّا فَأَنْقَلَبَ ذَلِكَ الذِّئْبُ دِيكًا  
لَأَجْلِ أَنْ يَلْتَقِطَ الْحَبَّ حَتَّى لَا يَتْرَكَ مِنْهُ  
حَبَّةٌ . وَبِالْأَمْرِ الْمُقَدَّرِ تَدَارَتْ حَبَّةٌ وَحَدَّهَا  
فِي جَانِبِ الْفِسْقِيَّةِ فَصَارَ الدِّيكُ يَصِيحُ  
وَيُرْفَرُ بِجَنَاحِيهِ وَيُشِيرُ إِلَى الْمَلِكِ وَحَاشِيَتِهِ  
بِمِنْقَارِهِ وَهُمْ لَا يَفْهَمُونَ مَا يَقُولُ ثُمَّ صَرَخَ  
صَرْخَةً تَخَيَّلَ لَهُمْ مِنْهَا أَنَّ الْقَصْرَ قَدْ  
انْقَلَبَ عَلَيْهِمْ وَدَارَ فِي أَرْضِ الْقَصْرِ كُلِّهَا  
حَتَّى وَقَعَ عَلَى الْحَيَّةِ الَّتِي تَدَارَتْ فِي جَانِبِ  
الْفِسْقِيَّةِ فَأَنْقَضَ عَلَيْهَا لِيَلْتَقِطَهَا وَإِذَا بِالْحَيَّةِ  
سَقَطَتْ فِي بَرَكَةِ الْقَصْرِ وَصَارَتْ سَمَكَةً  
فَأَنْقَلَبَ الدِّيكُ .

يتبع في العدد القادم

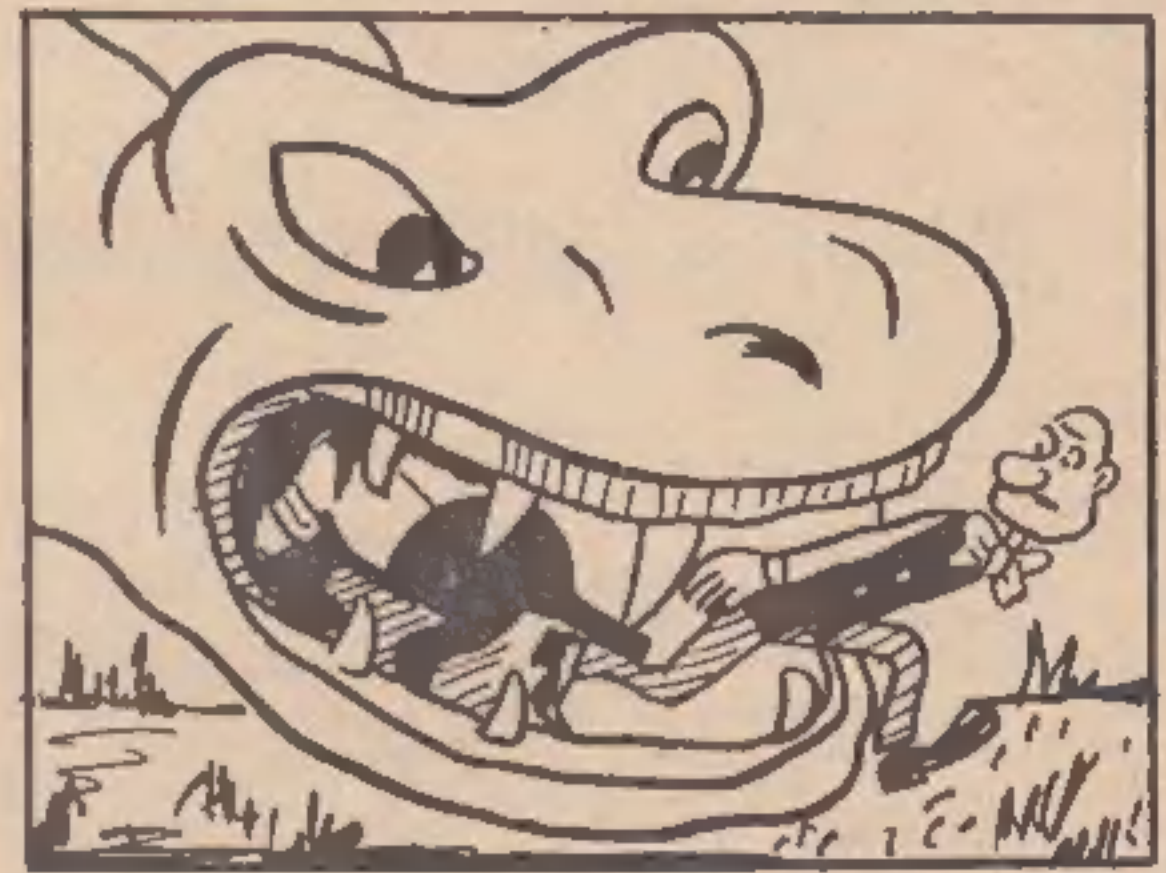






تعب عابس، واراأنت يتوقف لكن  
فبقه جره بقوة من يده !!

كان عابس، اسرع من «رابس» لكن  
لهذا لم يمنع الديناصور من اللحاق بهما !



وها هو رابس، ينزل هو والد خرا الى  
جوف الديناصور الواسع !!

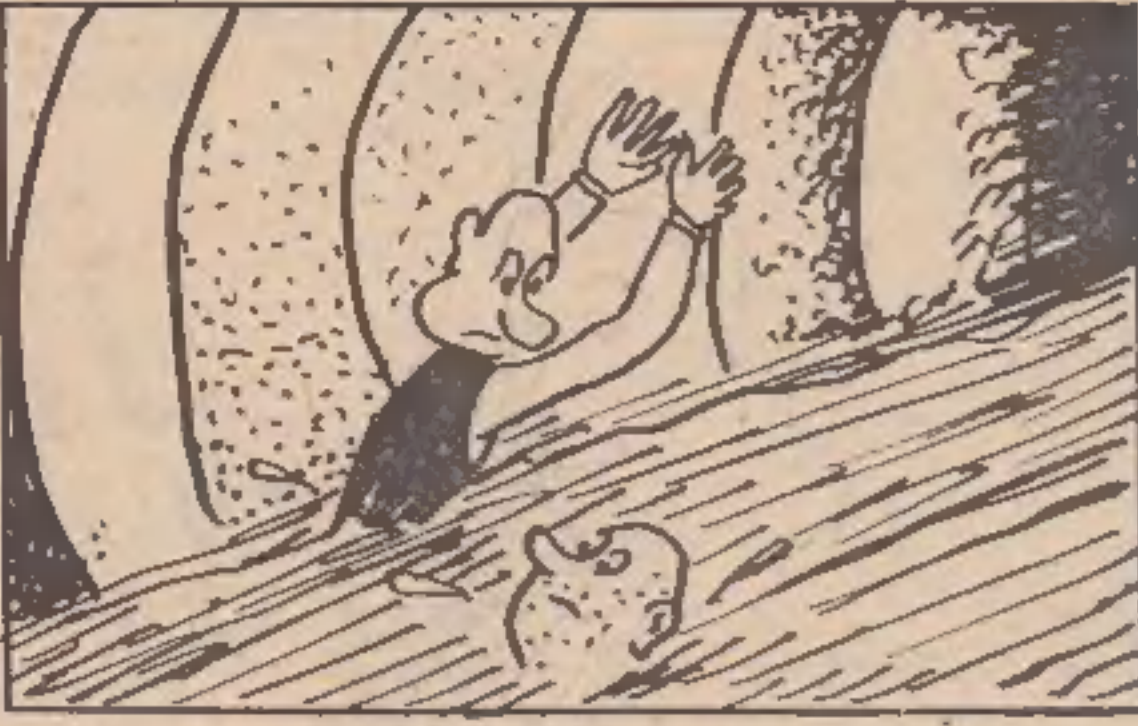
الدان الديناصور كان اسرع واصبح عابس بين فكيه



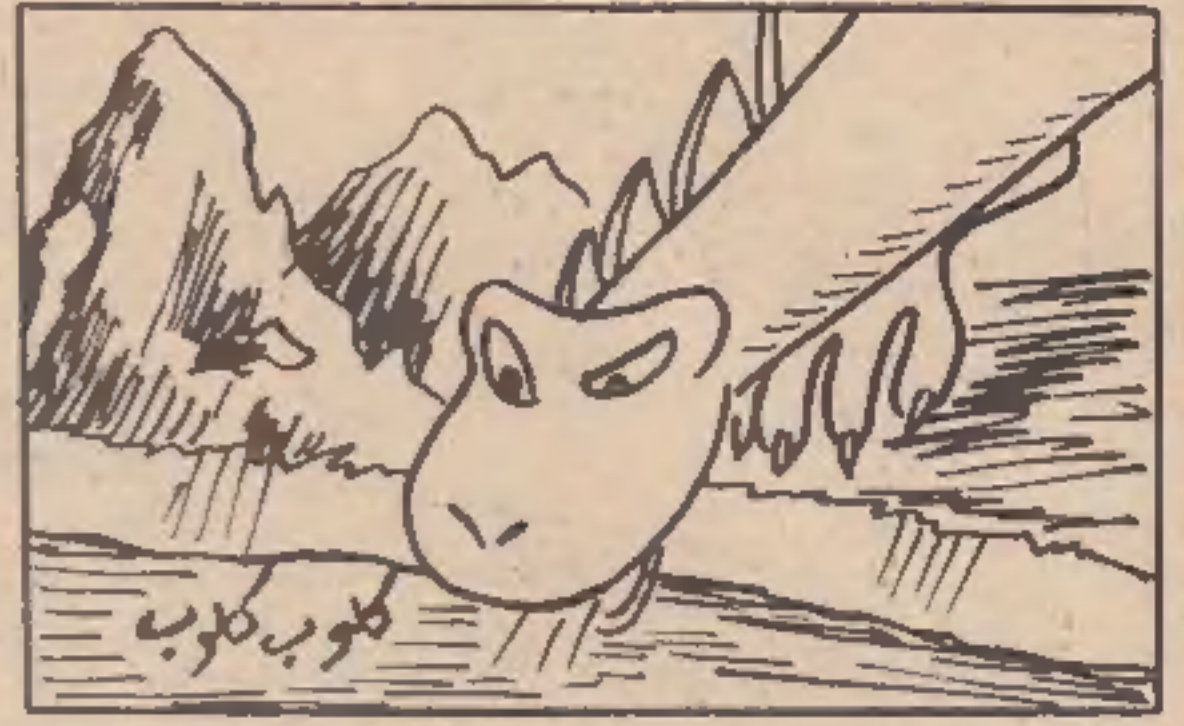
كان «عابس» يجلس في كرن نظام  
فاقرب منه رابس، يتلمس طريقه

نزل عابس، وتبعه رابس، وهما  
فأثفين وعابرين مماحدث لهما !





عندما كانت المياه تندفع الى جهوفه  
كان عابس و "دابس" يظنان انه فيضان



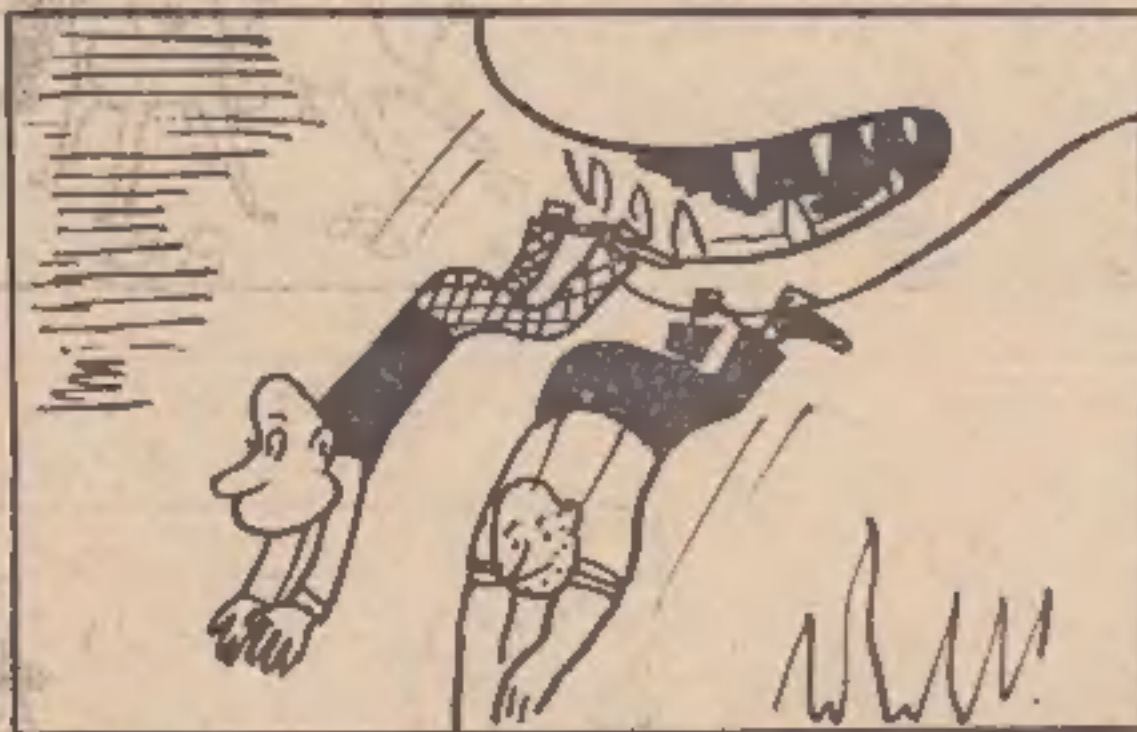
عطش الدنيا و بعد هذه الوحشية  
من الطعام فاقرب من البحيرة ليشرب



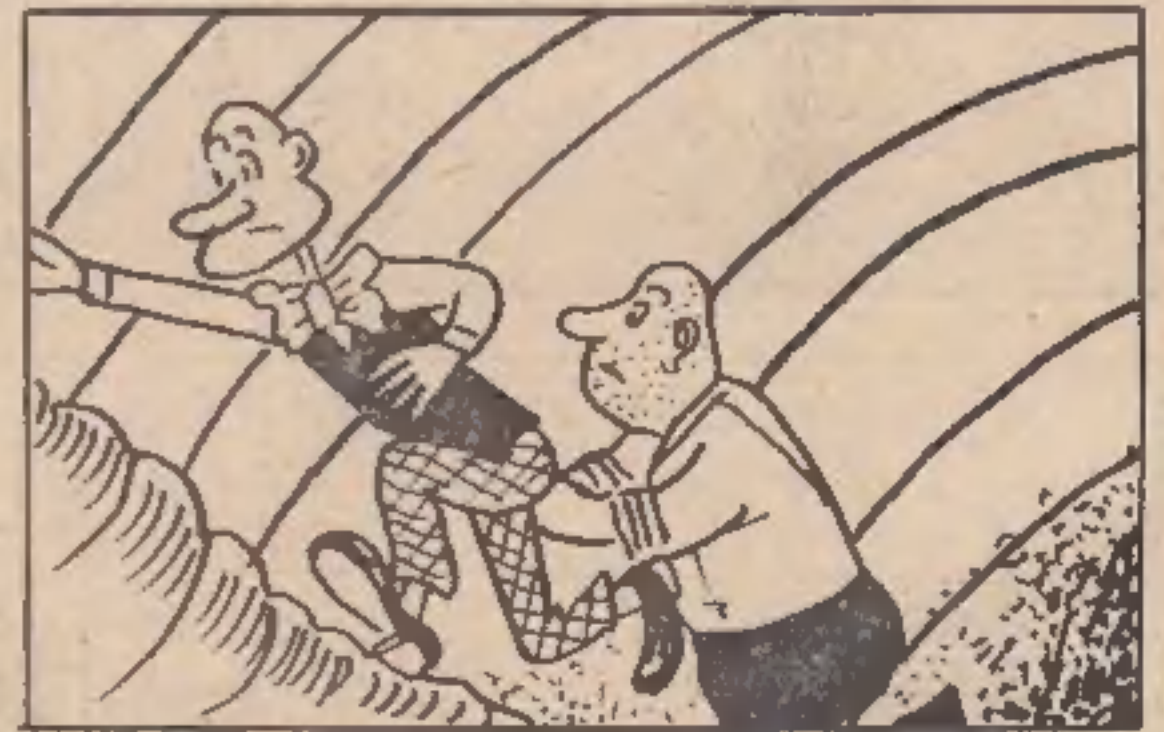
وبعد برهة أصيب الدنيا و بسمال  
عاد كان يضطرو لفتح فمه واغلاقه



لها يسبحان ويألهان ليخرها من  
هذا المأزق المخرج الذي لم يكن بالحسبان



ماكار يفتح الدنيا ورفه لنوبة سعال  
حتى القى عابس و دابس بنفسهما للأرض



انذا يستعدان ويصعدان جهة الرأس  
ليكونا قريبين من مخرج الفم الواحد



في صباح يوم من أيام تموز رقد جرس التلفون بإدارة الأمن العام

مغامرات

بلا

كيف ذلك؟ - حاضر سيصلي  
حاشد الى ساعة  
الدياست



تفرقوا...  
هنا! سبنا طلفات نارية  
الى الوراء...  
تلتصق صيعة داخل الحلة  
الى الوراء...



لقد فقه امر السارة الزمن درها دور يتي  
الشرطة تتوجه الى الحادث والمارة  
متابعيون



الكلبان يرفضان التقدم والشرطي يحرمهما بالقوة



حادث غريب - وقف كلبا الشرطة وكسبا  
لانظر



ولما دخلوا الباب وجردوا انفسهم في  
مختبر الكيمياء في الشير خليل

قف مكانه... انه يقفز  
كالقرد



لقد مرت من هنا  
ولكن يظهر انه  
لم يستعمل الدرج



وسبما يتقدمون وجردوا علامات  
عزيب بشكل اشباح

ادخلوا النفتي  
في جميع  
الفرف



انه مريض خذوه الى المستشفى .



اننا نريد ان نسلط  
بسوة  
الى الوراء  
يا هذا .

وفجأة ظهر طفل صغير في نفس الغرفة .



وانت ماذا تفعل هنا ! خذوه  
واخرجوه من هذه الدكان

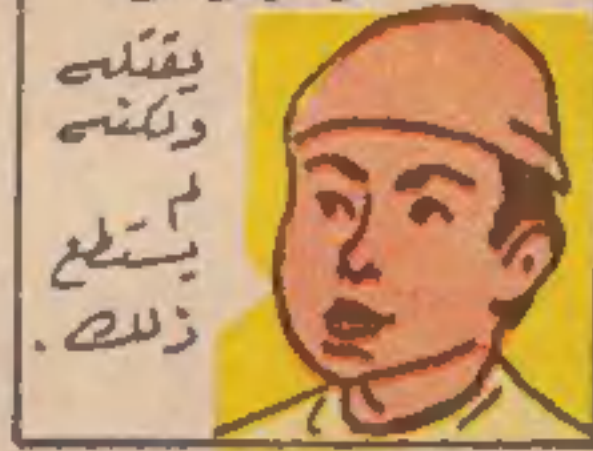
انني قادر ان اعينكم على هذا  
الحادث واعرفكم على الجرم ما لقد  
رأيت كل شيء من قبله بشئ هذه  
الجزائرية . فالدستور ان قدر منعتني  
من الحضور الى عمالي في  
المختبر ما ولقد رأيت  
يتحدث مع  
هذا المخلوق  
العجيب .



وماذا  
بعد -  
قص علينا  
كل  
ما نعرفه



هذا المخلوق له رأس  
انسان ، وهذا الرأس  
يضيق ما فطلب من الأستاذ  
ان يخلصه من فريضة  
مخادع ان  
يقبله  
ولكنه  
لم  
يستطع  
ذلك .



ولماذا لم يستطع ؟ هل قتل الأستاذ  
مستجيب ؟

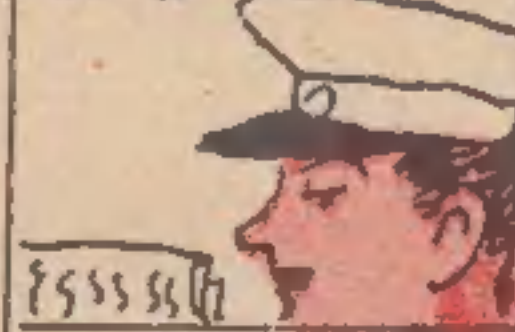


وانا انساك كيف صنع  
هذا المخلوق وما هي  
قوتيه ؟

ان السرمو موجود في هذا  
الكتاب فاستاذ  
سيقتل كل  
اعداؤه ثم  
يفار هذا  
العالم الى المربع



اكعب ما يقول في كتابه :  
لقد حولت رأس صهرتي الذي  
مات اثر حادث في سيارة ليتركن  
من البيت ثانية ... وهنا  
يقول : " اذا تعرضت  
لخطر اضبط على  
الذئرة "



كفى - اصبحت القصة واضحة  
خزوه واخرجوه من هنا



لا اريدكم  
الم اريدكم  
على السر ؟

اخرج دون تردد



هزم البوليس بنائية الأستاذ خليل  
بالشع الأحمر ومنعوا الناس من الاقتراب  
منها .



اما رياض فقد اخذوه  
وحبسه في غرفة منفردة .



كيف استطاع الخلد من هذا  
السجن ؟ بدأ بعمل طريقة الأستاذ  
خليل فبانتني المخلوق  
العجيب وتخلصني .





## ثقافة وطنية

### انواع العادات

العادات انواع : منها جسدي ومنها عقلي ومنها خلقي . فالنوع الجسدي هو تلك الحركات البدنية العديدة التي اعتدنا عملها دون ان نبذل جهداً او فكراً ، كمعادة استعمال الشوكة والسكين وتنظيف الاسنان بالفرشاة ، وتمشيط الشعر ، ولبس الثياب وربط الحذاء او ربطة الرقبة والضرب على الآلة الكاتبة وغيرها . اما النوع العقلي فهو تلك الاعمال الفكرية التي تحتاج الى النشاط العقلي : كمعادة التفكير قبل الكلام مثلاً ، والتبصر في عواقب الامور ، وحفظ المحفوظات ، وحصر الذهن عند المطالعة والاستماع الى المحاضرات واستعمال القاموس للتفتيش عن معنى الكلمات ، الى غير هذه .

ثم العادات الخلقية : كمعادة الصدق والامانة ، والاستقامة ، والطاعة ، والقناعة ، والاجتهاد ، والرفق ، ولطف المعاشرة ، والمحافظة على الوقت والنظام والترتيب ، جميع هذه مثل سامية تتكون منها الاخلاق .

اما من حيث نفعها وضررها فتقسم الى نوعين : حسنة وسيئة . فالحسنة هي التي سبق واشرنا اليها ويحذر بنا ان نتعودها ، اما السيئة فهي التي نمقتها ونتجنبها لانها تعمل على

تأخرنا وانحطاطنا ، وهكذا علينا ان نكون العادات الحسنة ونقلع عن السيئة .

## لغة

### كيف تكتب فيما

- ١ - تكتب فيما كلمة واحدة اذا كانت ظرفاً بمعنى حيناً وبينما « نحو : فيما كنت ادرس جاءني رفيقي »
- ٢ - تكتب في ما اذا كانت ما اسم موصول بمعنى الذي او التي ، نحو : تستمعون في ما يلي الى حديث علمي .
- ٣ - تكتب في م او فيم اذا كانت في حرف جر ، وما الاستفهامية بعدها ، نحو في م او فيم تفعل ذلك .

## رياضيات

غرست البلدية على جانبي شارع ، على ابعاد متساوية ، اشجاراً من الصفصاف . فاذا كانت المسافة بين كل شجرتين متابعتين ٩٠٥ امتار وطول الشارع ٢٣٦٥٠٥ متراً فما هو ثمن الغرسات اذا كان سعر الغرسة ٧٥ غرشا وقد غرس شجرة على كل من الاطراف ؟

### الحل

$$\begin{aligned} & \text{١٩٢٣} \\ & \text{٢٣٦٥٠٥} \div \text{٩٠٥} = \text{٢٦١} \times \text{٩٠٥} = \text{٢٣٦٥٠٥} \\ & \text{٢٦١} \times \text{٢} = \text{٥٢٢} \\ & \text{٥٢٢} + \text{١} = \text{٥٢٣} \\ & \text{٥٢٣} \times \text{٧٥} = \text{٣٩٢٢٥} \end{aligned}$$

$$٥٨ \times ٥٨ = ٣٣٦٤$$

$$٥٨ \times ٥٨ = ٣٣٦٤$$

## علوم

### هل تعلم :

- ١ - ان اول جريدة لبنانية صدرت سنة ١٨٤٨ واسمها « حديقة الاخبار » ،
- ٢ - ان في لبنان مليون قاري تقريباً
- ٣ - أن بعض الاشجار يباغ طولها من ٣٠٠ الى ٥٠٠ قدم ، وتوجد هذه الاشجار في استراليا والولايات المتحدة ؛ - أن طول الخط الذي تستطيع ان ترسمه بقلم رصاص عادي يبلغ ٤٨ ميلاً

٥ - أن في بعض اماكن اوروبا الجنوبية تتساقط ثلوج شبه حمراء وفي غرينلاند تتساقط ثلوج شبه خضراء وذلك لبعض المواد الكيميائية الموجودة في الهواء .

٦ - أن عدد الحجارة التي استعملت لبناء الهرم الكبير في مصر بلغ مليونين وثلاثمائة ألف حجر ،

٧ - ان لبنان نال استقلاله في مثل هذا الاسبوع سنة ١٩٤٣ .

٨ - ان اول معرض للجرائد كان عام ١٨٩٣ وقد اقيم في بروكسل .





## تعال نضحك

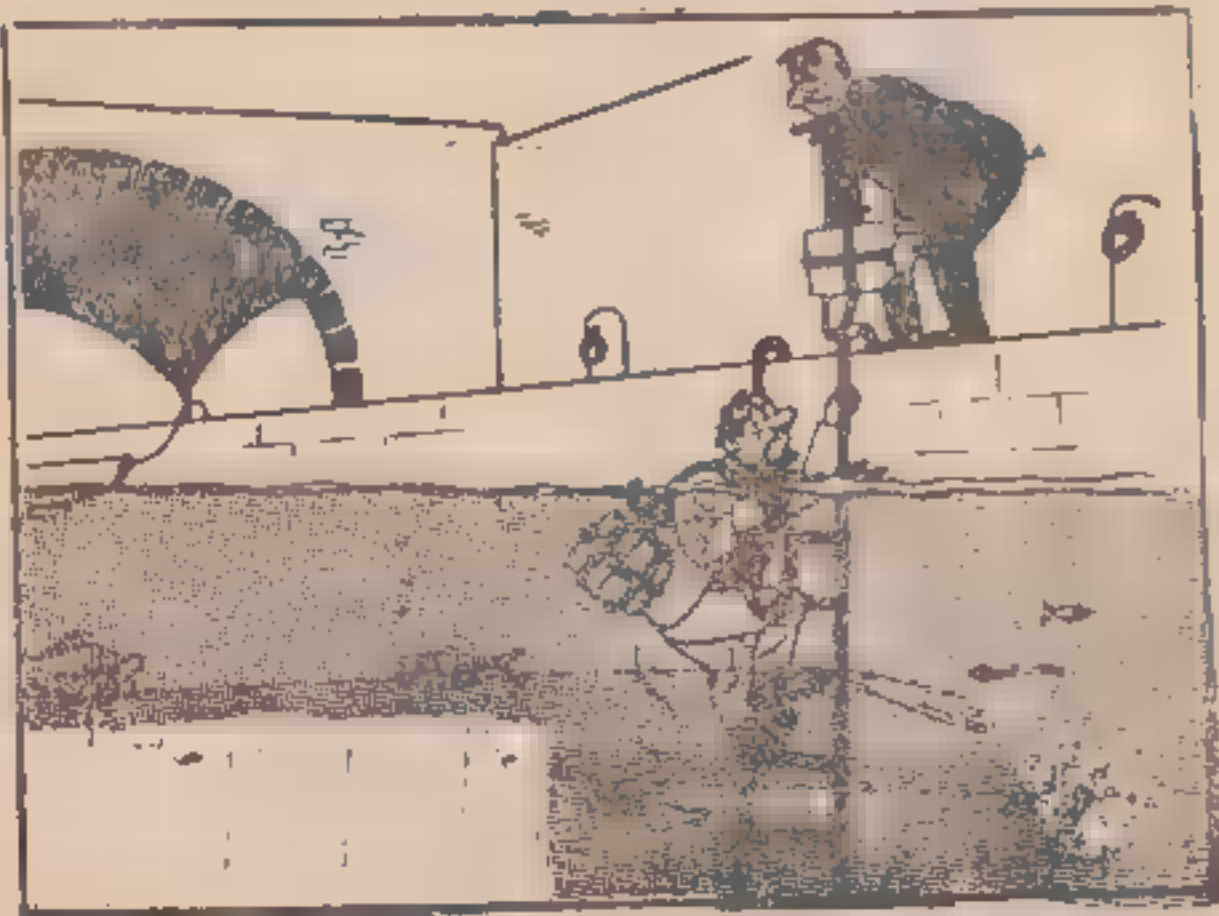
## للتسلية

### • لماذا انت حزين ؟

لقد فاتني القطار دقيقتين فقط .  
ومن اجل دقيقتين تحزن كل هذا الحزن . اذن ماذا  
كنت تفعل لو كان القطار قد فاتك منذ نصف ساعة ؟



• لقد هربت من المدرسة هل بإمكانك ان تدلني على  
بلد ليس فيه مدرسة .



ماذا انك تصعد ؟  
نعم لقد غيرت فكري في الانتحار .



هل تقدر ان تعمل الاتي :  
ضع عوداً من الكبريت على ظفر  
الاصبع الوسطى في وضع افقي كما في الرسم  
واضغط بطرفي الاصبعين المجاورين له على  
طرفي العود محاولا كسره . اذا لم تستعن  
بأسنـاد يدك الى شيء فانك لا تستطيع كسر عود  
الكبريت اطلاقاً ؟ .

### حلقة لحفظ المفاتيح

تستطيع ان تصنع لنفسك  
حلقة لحفظ المفاتيح باستخدام  
الدبوس المين في الشكل وذلك  
باستعمال ( بنسة ) لثنيه بالطريقة  
المبينة في الرسم .



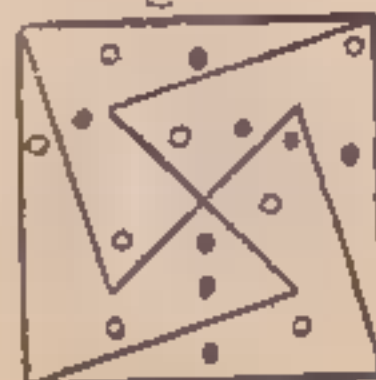
### • ضع الكلمات المناسبة في الفراغ ادناه :

- ١ - الصحة ..... على ..... الاصحاء .
- ٢ - ليس الجمال باثواب ..... بل الجمال  
العلم والادب .

الحل في العدد القدم

### حلول الالعاب العدد السابق

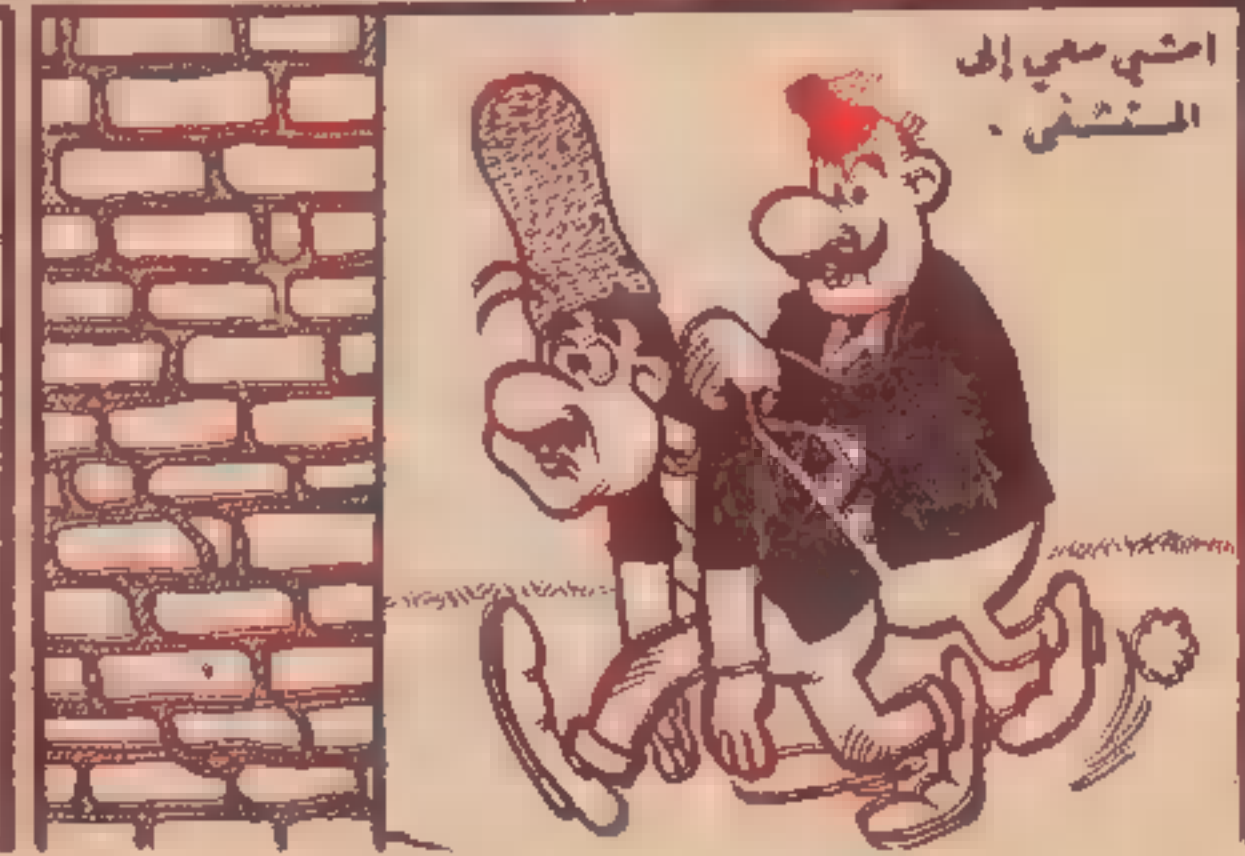
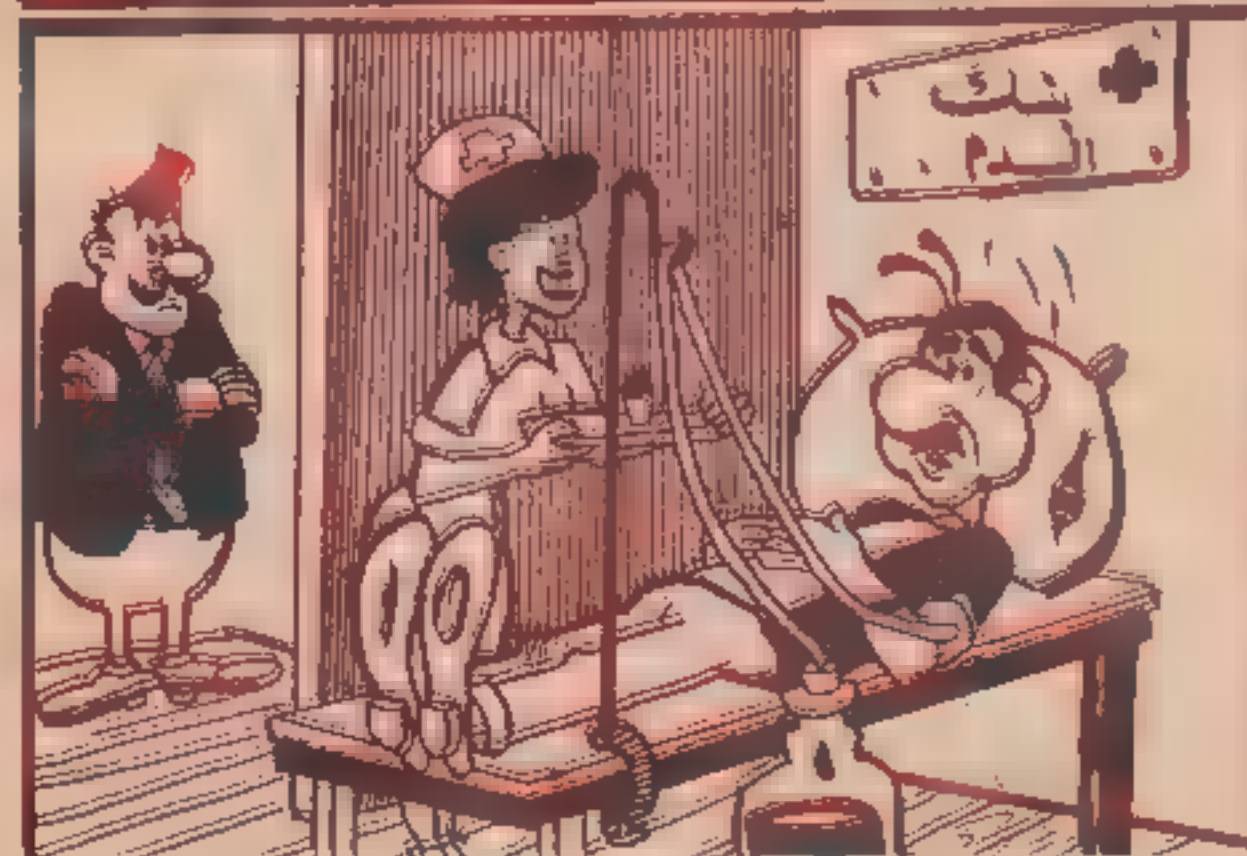
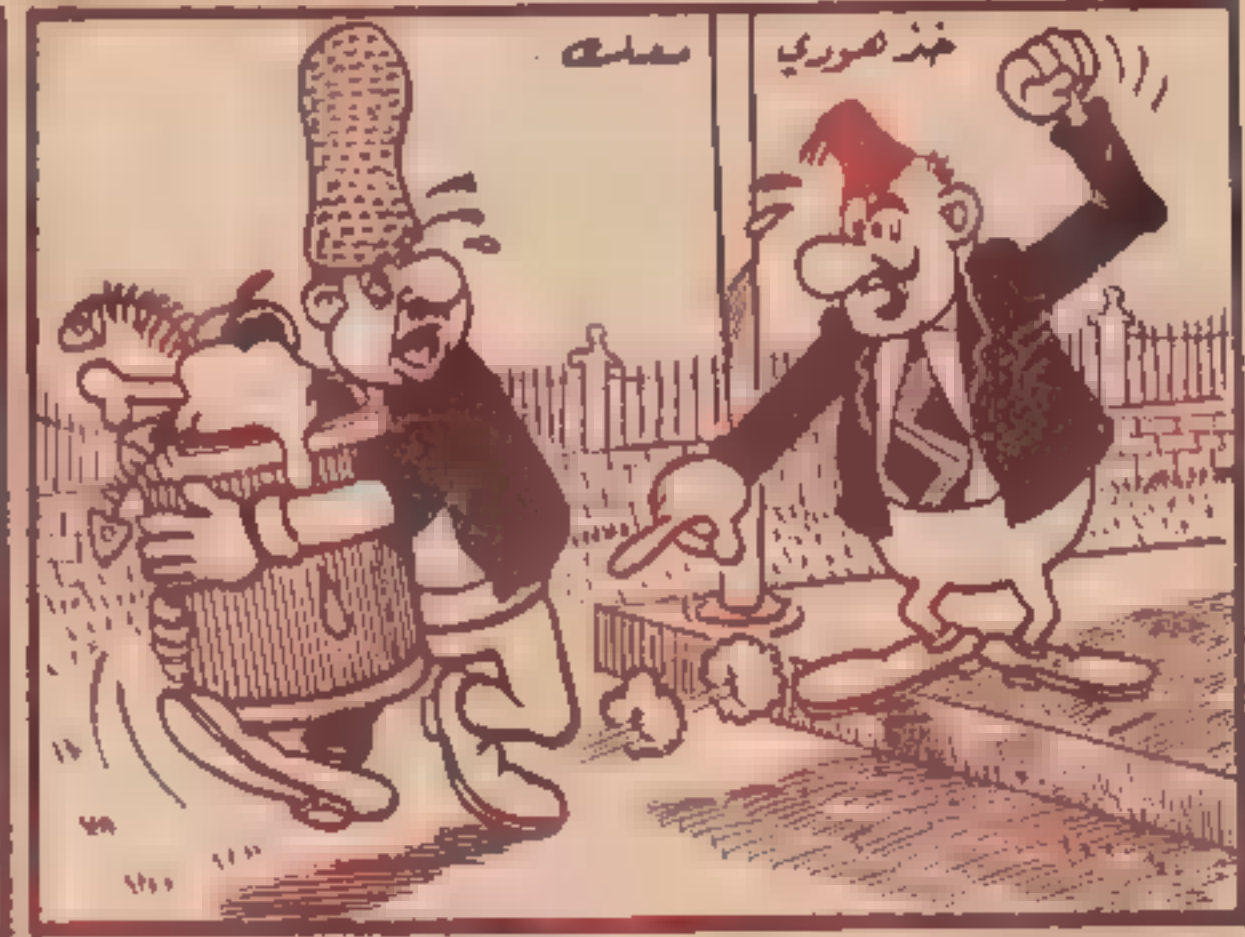
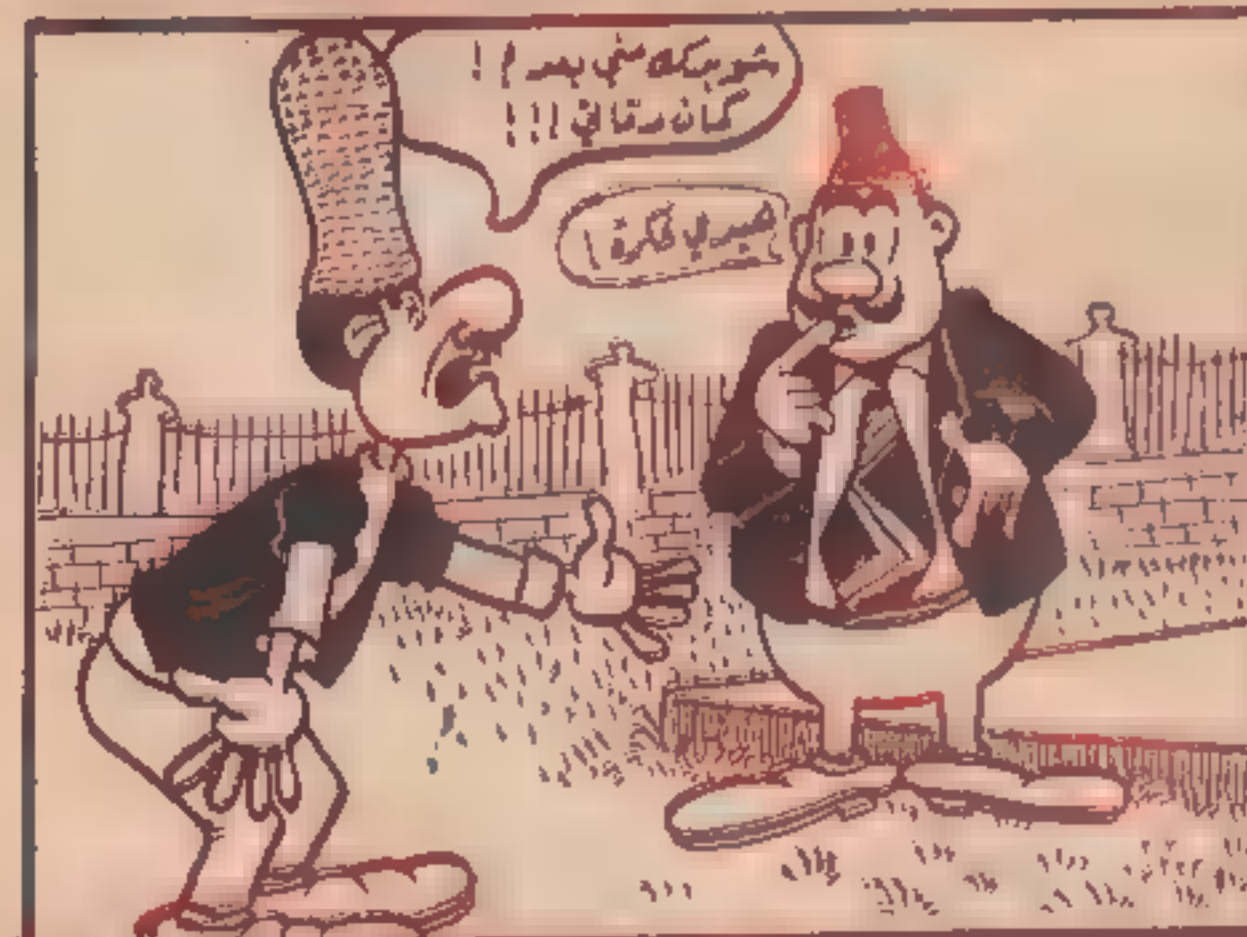
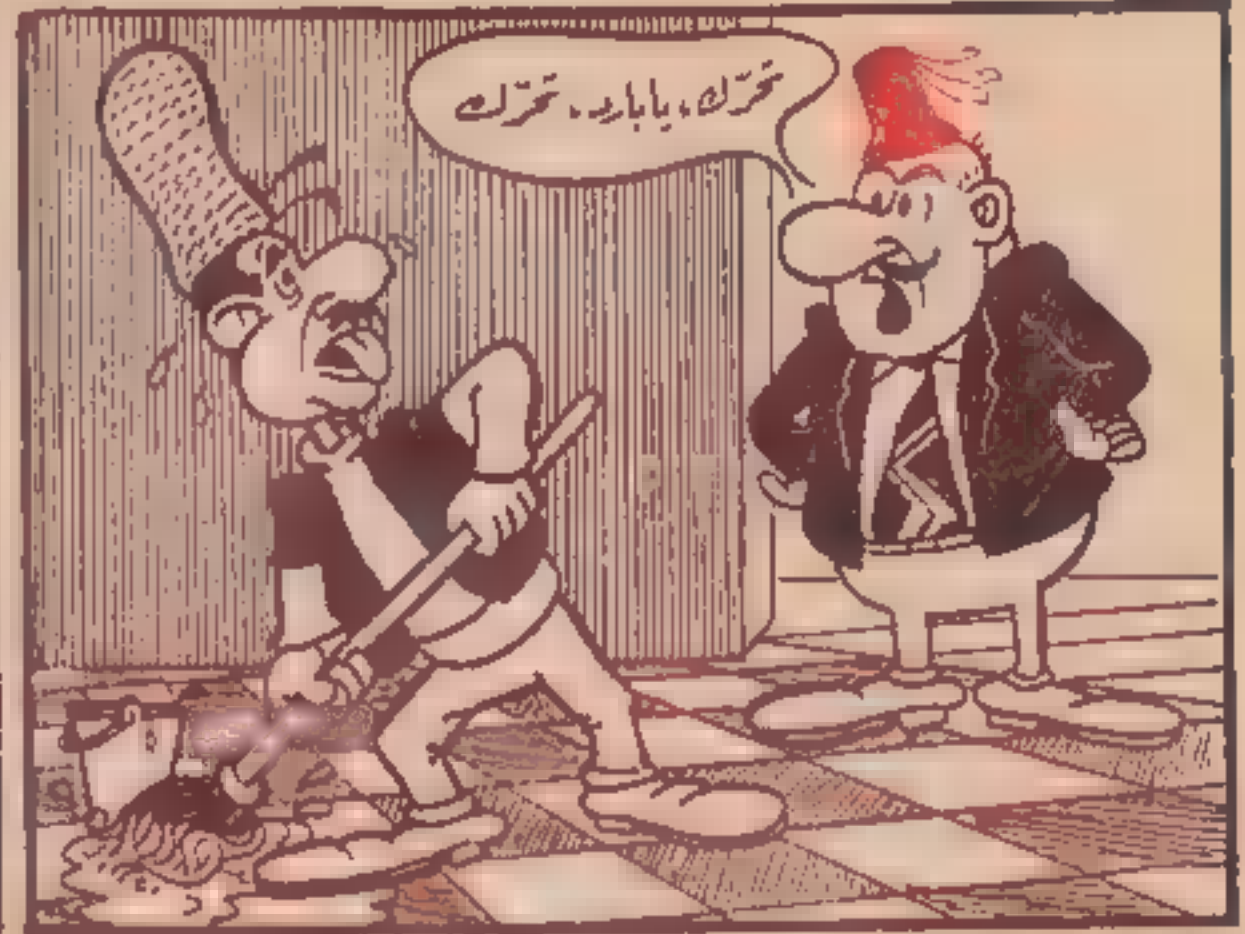
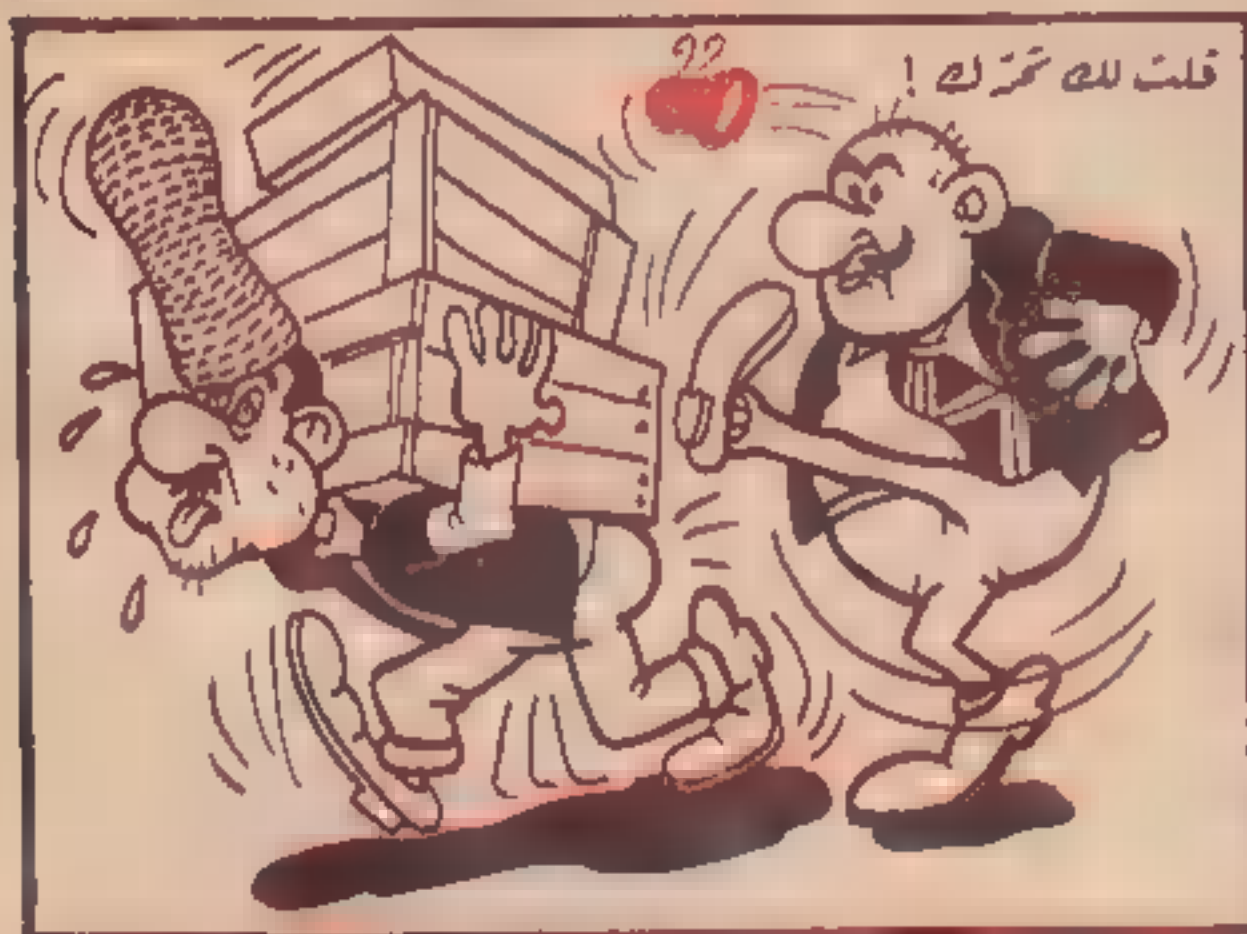
لا ترفع يدك



عودان فقط









Arab  
Comics

و بلو بیز

# عرب کومیسز

M. Raafat





by  
blue





# دنيا الأحداث



الثامنة

السنة

يصدر العدد ٦٠٠ المجرة في ٣ تشرين الثاني ١٩٦٢



## ايها الاحداث :

في كل سنة غمرون بهمد من الاعياد الوطنية والدينية فتلبسون  
اجمل الثياب وتقومون برحلات الى الجبال او تذهبون مع اهلكم  
عند الاقارب والاصدقاء فتمضون اوقاتكم بفرح وسرور ينسيانكم  
هموم الدنيا ومتاعبها .

واكن هل فكروتم مرة بمعنى العيد الذي تكرمون وتعززون .  
فالاستقلال مثلاً : هل فكروتم كيف ضحى الكثير من الابطال  
من شباب غيور ورجال مسؤولين في سبيل وطنكم المهدى ؟

واعياد الانبياء والرسول ، هل حاولتم ولو مرة واحدة ان  
تفكروا بتعاليمهم السماوية وما يرشدون البشر اليه من محبة  
واعمال صالحة تجلب الخير للجميع .

جميل ان نعيد اعيادنا الوطنية والدينية والاجمل ان نقدر  
معنى تلك الاعياد ونحييها .

## دنيا الاحداث

## دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

## الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : بإضافة
	اجرة البريد الجوي

## الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



## أرب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء،  
ارسلوا اليانا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

## لبنان ..

من شاطئ البحر الى رؤوس القمم ، يتبسم لبنان بالجلال  
والهيبة ، والوقار . فياهه صفحات تاريخ خالدة ، ناطقة بامجاد  
ومنارات حملتها سفنه الى الابعاد الشاسعة .

لبنان ... كلمة : كتبت احرفها دماء المستشهدين  
والمجاهدين عبارة .. تبعث في النفوس المعرفة والحضارة والنور .  
في لبنان نشأت العظمة ، وفيه ترعرعت . من على شواطئ اقلعت  
رسل الهداية والسلام .

يكلله الارز فيطبعه بطابع الخلود . ويغني الشحرور  
على موسيقى النهر المنساب ، بين اشجار الحور الحالم ؛ فتردد الارجاء  
صدى الحانه الطروب المغناج ..

عبدو روفاييل

## اربابا د بكنيون

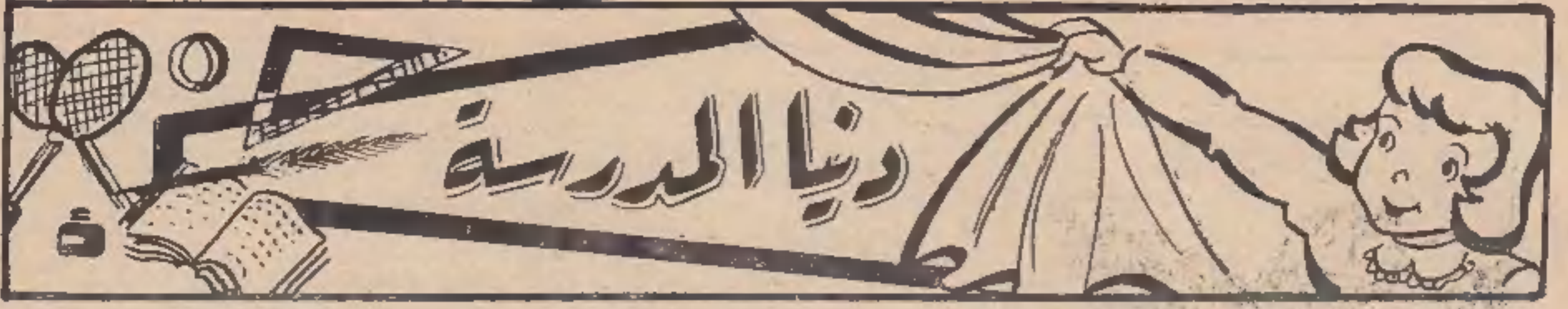
نمزع من انتاج اربابا د بكنيون والفائنة

## لبنان

لبنان - ذلك الجبل الابيض - ما اعجز  
لساني وقلمي ، بل ما اعجز اي لسان  
وقلم ، عن وصف مفاته ! اكلمات مست  
سحره او حدثت عن جماله الفيتني  
استعين بافعل التفضيل وصيغة  
المبالغة ، حتى بت اخشى ان يتهمني  
البعض بذلك النوع من الهستريا الذي  
يلازم في الغالب كل موبوء بوباء الوطنية  
الجامحة وعهدي بنفسي التي طهرتها من  
زمان من جرائم ذلك الوباء الخبيث .  
فهني لا تكتفي بلبنان ولا بالارض  
موطناً لعواطفها وتأملاتها واحلامها .

مخايل نعيمه





## لكل سؤال جواب



• أيها المحرر ، هل تنشرون الفكاهات والقصص التي نرسلها لكم ؟ انطوان مرعي

اننا يا انطوان ، نعت الطلاب على ارسال ما يشاؤون من فكاهات وطرائف وغيرها ، لكننا ننشر ما نجده موافقاً ومفيداً .

• لماذا لم نسم اميركا ، المعروفة بالعالم الجديد باسم كولومبوس الذي اكتشفها ؟ طوني فدعوس

كريستوفر كولومبوس اكتشف اميركا اي « العالم الجديد » سنة ١٤٩٢ لكنها سميت بهذا الاسم نسبة الى اميرغو نسبوتشي الملاح الفلورنسي الذي قصد العالم الجديد سنة ١٩٤٧ وكانت اول من ميز ووصل الى بر تلك القارة .

• كيف نسمع الحية وليس لها اذن ؟

ديام حماده

نعم يا هيام ، ليس للحية اذن لكنها تسمع ! فهي تلتقط الاصوات بواسطة جسمها الذي يأخذ الارتجاجات الصوتية من الارض .

• كم يبلغ طول الزرافة ؟

خليل ابو مراد

يبلغ طول الزرافة نحو ثمانية عشر قدماً مما يساعدنا ان نتغذى من اوراق الشجر العالية .

• بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لاستقلال لبنان اهتم عدد كبير من المدارس خلال هذا الاسبوع بتدريس الطلاب والطالبات الاناشيد الوطنية ، وكانت اصوات التلاميذ ترتفع بحماس وسرور في باحات المدارس وامام العلم اللبناني منشدين « كلنا للوطن »

ان ٢٢ تشرين الثاني ذكرى عز ومجد يتغنى بها جميع اللبنانيين وخصوصاً الجيل الطالع .

• تستعد مدرسة هاكازيان لتطابق صاروخاً جديداً يعلو الى ٥٠٠ كيلو متراً فيسجل فوزاً فريداً للبنان .

قامت الاسبوع الماضي بعض الفرق الكشفية برحلات قصيرة الى المحلات الاثرية في مختلف انحاء لبنان وتعرفت الى عدة اماكن تاريخية .

